# RÉSIDENCE DE TERRITOIRE
# CIE SURPRISE

## " MÈZE VILLE EXTRAORDINAIRE"

**1ÈRE ANNÉE** : MÈZE RENCONTRE THIABÉ

### 2017-2018 : MÈZE RENCONTRE THIABÉ

**193 JOURS DE PRÉSENCE AVEC 3 COMÉDIENNES ET 1 SCÉNOGRAPHE,**
**DANS UN LIEU EMBLÉMATIQUE DE LA VILLE DE MÈZE : LA CAVE COOPÉRATIVE.**

# QUEL TERRITOIRE ?

## Problématique du territoire

Constat transmis par Aurélie Pothon, Directrice Culturelle de la Ville de Mèze de 2017 à 2019 :

- Public désintéressé du culturel, qui ne s'y déplace pas.
- Pas de salle de spectacle
- Fracture sociale (division des habitants de la ville, repli identitaire)
- Manque de lien humain au sein de l'EPHAD

Constat transmis par Frédéric Provost, Directeur Jeunesse de la Ville de Mèze :

- Difficulté et incompréhension du secteur jeunesse et des jeunes de la ville de Mèze sur l'action culturelle globale et le Projet Éducatif de Territoire (PEDT)
- Problématique importante d'une jeunesse en contact quasi-permanent avec les écrans
- Pas de lien entre les enfants des écoles
- Manque d'appétence culturelle des animateurs ( écoles, ALSH, périscolaire, Espace Jeune)

## Politiques culturelle et jeunesse

Au niveau de la culture :

- Renforcée, comme vecteur de lien social.
- Instaurer une culture de proximité, populaire (c'est à dire accessible, favorisant le lien entre les gens, entre les quartiers…)

Au niveau de la Jeunesse :

- Promouvoir à l'année les actions culturelles dans les structures sur le territoire (bibliothèque, école de musique et cinéma). Mise en place d'une résidence d'artistes, bien plus concrète, plus ludique et orchestrée par des professionnels.
- Mise en contact de la jeunesse avec du spectacle VIVANT : comme apprentissage des codes sociaux et théâtraux ; et comme vecteur de lien entre la jeunesse
- Mise en place de lien avec le Projet Éducatif de Territoire (PEDT)

# CIE SURPRISE

## Démarche artistique

En 2013, la Compagnie Surprise se crée autour d'une volonté forte : l'accessibilité à la culture pour tous et principalement grâce au théâtre de rue. Nous défendons un théâtre **populaire**, **sensible, engagé, fort**, afin d'unir un large spectre de la population au théâtre, et finalement au secteur culturel. C'est en étant humble avec ce média, humble avec le public, que nous arriverons à **tisser des liens sociaux,** primordiaux dans toute société.

Dans cette dynamique de **cohésion sociale**, elle collabore avec la population locale et les instances territoriales à la **création** et la **diffusion** de spectacles vivants.

La Compagnie Surprise est un **relais**, elle offre un cadre nécessaire pour que la population puisse se retrouver, échanger. Il est primordial pour le Cie Surprise de **ne pas s'imposer** mais de former, de transmettre son savoir-faire et son savoir-être pour que les habitants poursuivent leurs projets et entretiennent les liens construits…

## Expérience antérieure

La Compagnie Surprise travaille déjà sur le territoire du Bassin de Thau depuis quelques années :

- Organise les soirées **"En Poussan ta porte"**, sur Poussan :

C'est une saison de soirées-spectacles chez des hôtes privés (jardins, hangars, chais, menuiserie, …) suivi d'un repas partagé. Les jauges, entre 100 et 600 personnes, sont rapidement complètes. Le but étant de toucher un **public élargi**, nous y parvenons en investissant des **espaces non dédiés** à la culture, en gardant une unité de lieu et une concentration dans l'espace (Poussan), en proposant une **extrême qualité et une diversité de formes,** en cultivant l'exeptionnalité de l'événement (seulement 4 soirées par an). La confiance du public s'instaure dans la programmation et une dynamique au sein du village ainsi que du bassin de Thau s'est créée. C'est une réussite : **LE PUBLIC SE RÉAPPROPRIE LA CULTURE.**

- Remporte l'appel d'offre CCNBT l'été 2016 :

Travaille pendant un été sur toutes les communes du Nord bassin de Thau. Des liens se tissent avec les villes et le public. Découverte de Mèze pendant l'été 2016 avec le spectacle déambulatoire "**Les enquêtes de Fortunée**", puis avec le même spectacle adapté sur la St Vincent en janvier 2017, puis la journée de la jeunesse (rencontre les scolaires).

- Travaille depuis la rentrée 2015, à la création et à la mise en scène de **spectacles de théâtre avec de jeunes amateurs**, commandés par la ville de Balaruc-les-Bains.

# Note d’intention (1ère année)

La Cie Surprise travaille depuis plusieurs années sur le territoire, au plus proche du public. Nous défendons un théâtre populaire et de qualité, un **théâtre qui appartient aux gens**. Forts de notre expérience, nous découvrons que le théâtre que nous faisons est aussi un théâtre qui écoute. Nous aimerions aller plus loin dans la démarche, à travers ce projet.

Dans une société tendant vers une valorisation de l’égo, et une “solitude des masses”, il nous semble fondamental de retrouver de l’écoute grâce à des formes artistiques **transversales** pour récréer du lien entre les gens. Pour cela, investir la ville, le territoire en allant “chercher” les publics, partager, surprendre, en leur parlant réellement (pas de 4ème mur dans nos créations), et en les poussant même à devenir **spect-acteur**”. Au delà de former les animateurs d’une ville, nous souhaitons faire jouer les habitants de cette ville avec nous, avec des professionnels.

Nous sommes très sensibles aux problématiques environnementales et actons en ce sens  sur le fond et la forme dans notre démarche artistique et citoyenne : tous les projets sont créés autour de la récupération, du recyclage, de constructions écologiques. Les participants se mobilisent avec nous petit à petit.

# L'ÉQUIPE

## Mathilde Feuerbach

### RÉFÉRENTE ARTISTIQUE DU PROJET / COMÉDIENNE / METTEUR EN SCÈNE

Titulaire d'un Master de **l'INSAS** à Bruxelles (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) , elle joue du théâtre en salle, en rue et au cinéma. Elle fait une tournée au Maroc, ou elle rencontre Imad Fijjaj, comédien, metteur en scène. Ils ont la volonté commune de créer la **première compagnie de théâtre de rue marocaine** (tel que nous l'entendons en France, car évidemment, l'art du conte est ancestral au Maroc). Ils feront leur première tournée marocaine soutenue par l'Institut Français en 2010. Depuis, elle travaille en France, mais entretient des relations privilégiées avec le Maroc particulièrement la Compagnie de Théâtre de rue Zank'art, dirigée par Imad Fijjaj (fondateur du festival international de théâtre de rue de Casablanca en 2014, réalisateur, etc…).

Revenue en France, à Sète, en 2013, elle fonde la **Compagnie Surprise,** avec la farouche volonté de continuer de jouer dans les **espaces publics** des **spectacles populaires avec du sens.**

Dans une volonté de développer un **travail localement** (territoire du Bassin de Thau) depuis 2015, elle oeuvre sur le terrain : rencontre des gens, enfants, personnes âgées, familles, création des spectacles avec de jeunes comédiens amateurs initiée par la Mairie de Balaruc les Bains, collaboration avec la Cie Bleu Albinos, et surtout "**En Poussan ta porte**" qu'elle institue au sein de la Cie Surprise.

Conjointement à ce travail de territoire, elle reste comédienne et joue "Lucie dans les bois" un spectacle pour enfants, "On s'invite chez vous" un spectacle de rue (joué en France, Suisse et Maroc…), "Les enquêtes de Fortunée" etc…

Occasionnellement, elle voyage dans certains pays défavorisés avec d'autres compagnies de théâtre de rue (Cie Colbock, Cacahuète, Albedo, Didier Super, etc…) en auto-financement ou non, pour jouer des spectacles (créations collectives, nouvelles créations, etc…).

En novembre 2017 elle intervient en Guyane auprès de jeunes gens placés par le juge (centres fermés), dans un programme de réinsertion, à travers d'exercices théâtraux. En 2019 c'est à Tahiti qu'elle intervient, pour faire du théâtre avec des adultes défavorisés.

## Juliette Marre

### Comédienne / Metteur en scène

**Spécialisée dans le théâtre de rue**, elle réalise de nombreuses mise en scène pour des compagnies renommées. Formée à Montréal, elle défend un univers étrange et drôle où elle cisèle les mots et les visuels poétiques pour mettre l'émotion au coeur du spectacle.

## Aude Combettes

### Chanteuse / Musicienne / Danseuse

Ancienne éducatrice spécialisée, elle s'inscrit dans une **démarche artistique favorisant le lien social**, **l'échange** et la complicité avec le public. Depuis 2003 elle joue de l'accordéon avec le Théâtre de la Lucarne, puis la Compagnie des Chimères, et Les Yvettes. En 2014 elle intègre le spectacle « Ça Va Valser » (Compagnie les Rustines de l'Ange) spectacle musical de rue interactif dont le succès grandit partout en France et à l'étranger. En 2016, elle créé avec son compagnon le duo de chansons humoristiques « Michel et Yvette » soutenu par Les Nuits du Chat (Montpellier).

## Lucile Chemarin

### Construction décors/ scénographie

**Artiste pluridisciplinaire**, elle oscille entre tout types de médias. Dès la fin de son cursus à l'école des Beaux–Art (en 2007) elle s'intéresse au théâtre de rue par le biais de la scénographie. Son travail interroge l'ambiguité entre réalité et mise en scène cherchant à « photographier » notre société. Il va à la rencontre des gens et se nourrit de leurs histoires. Lucile a travaillé récemment sur la scénographie des soirées "En poussan ta porte", où elle a réalisé un décor original et beau mais surtout utilisable pour le public, qui peut se l'approprier. Elle a également animé des ateliers pour adolescents d'initiation à la photographie et la vidéo.

# FIL NARRATIF

Pour cette résidence de territoire, la Cie Surprise a créé un peuple imaginaire : **Les Thiabés.** Ils vivent sur une île, face à l'Argentine. Ce peuple est interprété d'une manière très réaliste.

Notre fil rouge :

***"La rencontre entre les habitants de Mèze et la délégation d'un peuple étranger : les Thiabés. Que va-t-il rester des mois partagés avec les Mèzois quand les Thiabés rentreront chez eux ?"***

Il était primordial, pour construire un **fil rouge,** de susciter l'intérêt de la population pendant une longue période, tout en amenant petit à petit une **poétique** au sein de la ville. Ce fil conducteur relie toutes les interventions et nous permet d'ouvrir des fenêtres d'explorations multiples sur ses deux années.

Grace à ce peuple, nous pouvons interroger sur **l'étranger**, **l'écologie** et le **monde dans lequel nous vivons**. Mèze fait parti de ce monde. Si l'on peut ouvrir le regard de chaque enfant et chaque habitant sur le monde qui l'entoure, le pari sera gagné. Des Mèzois qui rêvent au delà de Mèze.

Nous avons écrit l'Histoire Thiabé depuis le 16ème siècle. Elle est très longue, comme l'histoire de chaque peuple. Elle se trouve dans son entièreté sur le site internet de l'île de Thiabé, que nous avons mis en ligne pour la population Mèzoise, curieuse :

***https://iledethiabe.wixsite.com/thiabe***

**Titre général du projet** : " Mèze Ville extraordinaire"

**1ère année** : Mèze rencontre Thiabé

**2ème année** : A bientôt Thiabé !

# L’histoire

Au nord du sud du monde, il y a une toute petite île, un caillou en plein océan Atlantique : Thiabé.

Ses habitants, les Thiabés, fruits de près d'un siècle d'immigration bouillonnante, ont écrit un chapitre méconnu, joyeux et déroutant de l'histoire contemporaine. Leur devise : « Tout est possible en rêvant » continue d’étonner le monde politique actuel.

Aujourd'hui, la Ville de Mèze a l'honneur d'accueillir des émissaires de leur délégation.

Loin des cérémonies pompeuses et des longs discours, les Mèzois vont découvrir sans avoir besoin de valise, de visa ni de vaccination, le peuple et le pays le plus insolite de la planète.

Pour cette première année de résidence, l’objectif est de faire connaître l’histoire, les coutumes, les rites, les légendes et les traditions de ce peuple. Unir tous les Mèzois autour d’une histoire commune.

# QUELLES INTERVENTIONS ?

## Interventions générales

- **Mise en place d'un projet éducatif culturel commun**, et **suivi de travail** toute l'année, dans les écoles maternelles et primaires, collège, calendrette, EPHAD, et l'Espace Jeune, ALSH (centre aéré).
- **Spectacles de récréations (15 min) : Créations originales participatives** avec les jeunes Mèzois, une fois par mois (écoles maternelles et primaires, collège, calendrette)
- **Formation artistique et culturelle des animateurs** périscolaires, Espace Jeune et ALSH, pendant l'année scolaire.
- **Organisation et orchestration de la Journée de la Jeunesse et de la Culture** ("JJC") du 9 juin 2018.
- **Création d'un petit spectacle théâtral** avec le Conseil Municipal des Jeunes (**CMJ**) en vue de la journée "JJC" du 9 Juin.
- **Proposition de stages** avec la Mission Locale d'Insertion (MLI) de construction de décors de théâtre pour la "JJC" du 9 Juin
- **Résidences** de la nouvelle création de la Cie Surprise, en lien avec les actions culturelles menées toute l'année.
- **Exposition photographique** des mèzois impliqué dans le projet "Mèze rencontre Thiabé", dans le parc du château Girard pendant 3 mois (juillet-août-septembre)
- **Spectacles de rues**
- Collaboration avec la **bibliothèque** sur le projet global
- Collaboration étroite avec l'**Espace Jeune** : création de **scènes de spectacles** pour la "JJC", travail de **construction** de maisons en carton avec certains jeunes, travail de **chansons** en choeur et solo, travail **instrumental** avec certains jeunes, travail sur les **costumes** de 80 jeunes…
- **Prêt du local** de la Compagnie Surprise pour travaux en commun (Cave Coopérative)
- **Exposition photographique itinérante** "Mèze rencontre Thiabé" dans l'EPHAD, écoles, etc.
- Travail d'un **choeur inter-écoles** et d'une **déambulation en lampions** dans la ville avec spectacle poétique pour Noël.

# Au sein des écoles

- **<u>INTERVENTIONS EN CLASSES</u> :** Si des professeurs le souhaitent, les comédiennes viennent expliquer le projet, l'histoire inventée à Mèze, ainsi que leur travail aux élèves. Une classe a souhaité avoir un travail plus long avec la Cie, nous avons donc orienté le travail du début de la résidence avec eux, pour finaliser un spectacle déambulatoire dans les rues.

- **<u>JOURNAL COMMUN</u>** : Nous mettons en place notre journal, "L'Oeil de Boeuf", écrit par les jeunes de Mèze et la Cie Surprise, puis mis en page par la Cie Surprise. Nous travaillons en complicité avec le CDI du collège et l'atelier "petits journalistes" du collège. Ces journaux se distribuent 1 fois par trimestre dans toute la ville, dans les EPHAD, la Bibliothèque, le cinéma, etc…

- **<u>SPECTACLES DE RÉCRÉS</u>** : Performances spectaculaires de 15 minutes, se jouant pendant la récréation, avec des artistes professionnels. Mise en place en novembre 2017. L'objectif final est que les jeunes (du périscolaire, club théâtre ou classes partenaires) puissent jouer des personnages avec les acteurs professionnels. Ils reçoivent les rôles et textes en amont, et répètent 10 minutes avant le spectacle avec les artistes de la Cie surprise. Mise en place avec les jeunes comédiens dès avril 2018.

- **<u>PÉRISCOLAIRE</u>** : Sur toute l'année, nous **faisons vivre le projet** dans toute la ville et les écoles. Nous proposons des **interventions en personnages**, au sein des écoles, pour faire travailler et rêver les enfants, voir le travail réalisé, les aider à avancer, leur donner des pistes de réflexions, chanter avec eux en musique live (accordéon, ukulélé…). **/** Nous **formons aussi les animateurs et éducateurs** pour qu'ils continuent le travail en autonomie pour l'événement final *(La Journée de la Jeunesse et de la Culture", au Parc du Château Girard le 9 Juin : climax de notre histoire 2017-2018 ).* Deux types de formations : des rendez-vous dans le lieu de résidence de la Cie Surprise, puis des rendez-vous dans les écoles, sur les temps périscolaires, pour suivre le travail fait avec les enfants. Des bilans sont finalement organisés pour tendre à l'autonomie des animateurs…

## Avec l'Espace Jeune

C'est un réel partenariat avec l'Espace Jeune qui a été réalisé. **Un travail titanesque où le thème de toutes les activités de l'année a été orienté en rapport avec l'histoire Thiabé**. Les jeunes viennent travailler sur le lieu de résidence de la Cie Surprise, régulièrement ou occasionnellement, selon les activités. Ils sont en lien permanent avec les professionnels du spectacle.

Plusieurs ateliers sont créés :

- **Atelier bijoux** : création de bijoux thiabés, qui seront portés lors de la Journée Jeunesse et Culture et pour tout spectacle en commun Cie surprise/ Espace Jeune (Spectacles de Portes en décembre)
- **Atelier création de vêtements, costumes** : création des costumes traditionnels thiabé, qui seront portés lors de la Journée Jeunesse et Culture et pour tout spectacle en commun Cie surprise/ Espace Jeune (Spectacles de Portes en décembre)
- **Atelier décoration de théâtre** : Création d'un "lieu" au sein de la Journée Jeunesse et Culture. Les jeunes s'approprient l'histoire des jeunes sur Thiabé et de leur rituel de passage à l'âge adulte, qui s'appelle le "Niba Ménocé" (= "deuxième nid" en japonais). Ils vont devoir, comme les jeunes thiabés qui s'isolent des adultes entre 1 à 6 mois dans un endroit de l'île, construire leur cabane (en carton) taille réelle, le bar (en palettes), leur salon (en rondins), parasols (carton) , leur jeu de carte (carton), leur étendoir à linge, leur décoration, un totem cinétique géant de 2m60 (travaillé en collaboration avec le plasticien Güet), etc… Le travail se fait accompagner de la scénographe de la Cie Surprise, au sein de son lieu de résidence (Ancienne Cave coopérative de Mèze).

- **Atelier théâtre** : Les jeunes vont créer des scènes de vie relatant le Niba Ménocé, pour la Journée Jeunesse et Culture. Ils feront vivre le lieu qu'ils auront créé. Le travail se fait en autonomie, toute l'année, suivi occasionnellement par la Cie Surprise. Les dernières touches de mise en scène sont apportées par les comédiennes de la Cie Surprise. Leurs scènes choisies sont des scènes sur les tâches communes, une explosion du bar, une scène retraçant l'arrivée du tourisme de luxe à Thiabé, la visite de la Niba (leur cabane), et une grosse scène sur l'agora Thiabé, (un travail sur "notre **système politique idéal**", et "l'**éloquence pour défendre une idée**" a été mené ).

- **Ateliers cuisine** : Travail en autonomie autour de la cuisine moléculaire, pour la journée de la Jeunesse et de la Culture

- **Atelier chant** : Travail autour de la "chanson Thiabé", qui sera chantée lors de la Journée Jeunesse et Culture.

- **Atelier batucada** : Travail en partenariat avec l'école de musique, sur une batucada faite de récupération d'objets, qui jouera pendant la Journée de la Jeunesse et de la Culture.

# Au sein des EPHAD

- **SPECTACLE DANS L'EPHAD** : Plusieurs spectacles créés avec les adhérents et les enfants des écoles se jouent pour les pensionnaires de l'EPHAD.
- **ATELIERS** proposés aux pensionnaires, pour les impliquer dans le projet global et les lier à la Journée de la Jeunesse et de la Culture.
- **EXPOSITION** photographique.

# JOURNÉES EXTRAORDINAIRES JEUNESSE ET CULTURE

La Compagnie Surprise orchestre l'une des trois journées "Jeunesse et Culture", celle du Samedi 9 Juin, ouverte à tous. En regroupant tout le travail réalisé par les enfants, les jeunes, les pensionnaires de l'EPHAD,  les animateurs, le centre aéré (ALSH), les adhérents, ainsi que certaines associations Mèzoise, la police et les pompiers et bien sûr la Mairie de Mèze, sur l'année scolaire 2017-2018.

De 10h à 17h, les familles et les jeunes pourront profiter d'innombrables jeux, ateliers artistiques, moments musicaux et spectacles proposés par la Compagnie Surprise avec la participation de plus de 100 comédiens Mèzois (enfants, ados, adultes) et une dizaine d'associations locales.

**Les Mèzois mettent à l'honneur la Culture Thiabée.**

La finalité de la journée tend vers l'**acceptation de l'autre, de l'étranger** (comment découvrir que le monde est peuplé "d'autres", qui peuvent m'apporter et me faire grandir, le tout en jouant…). Les comédiennes et metteuses en scène de la Cie Surprise sont très attachées à rendre ce sujet grave et important d'une façon **ludique et festive.**

Toutes les activités et les spectacles ont été travaillés dans ce sens, chaque lieu du château Girard représentant pour l'occasion un lieux de l'île de Thiabé. La Cie surprise tente avec la population une réelle **recherche d'un monde idéal**, en explorant presque tous les aspects d'une société : La démocratie thiabée, l'école thiabée, la vie collective thiabée, les rites initiatiques thiabés, l'art et l'artisanat thiabés, les constructions thiabées, les jeux thiabés, les moyens de locomotions thiabés,  etc…

Les activités proposées aux jeunes sont orientées vers le "naturel" : tout est créé à partir de récupération (carton ou chambre à air). Pas de plastique à Thiabé, pas de château gonflable. Certaines activités se déroulent dans les arbres. **Chaque activité est liée à une histoire, s'intègre avec une autre, a du sens…**

Du stand maquillage à l'accrobranche, en passant par la trottinette électrique, les activités pour les touts-petits, les siestes en hamacs, le banquet autour d'une grande table commune, les chansons, danses et concerts, tout est revu et corrigé à la façon Thiabé : comédiens dans les arbres de l'accrobranche, siestes musicales, maquillages traditionnels en lien avec un conte, petits spectacles de marionnettes à fils pendant le banquet, etc…

La Ville de Mèze

www.ville-meze.fr

présente dans le cadre
des journées extraordinaires

# Jeunesse & Culture
# samedi 9 juin 2018
# Parc du château de Girard

## 10h-17h ateliers et spectacles

**Entrée libre |buvette et petite restauration sur place**

Jeunesse 04 99 02 22 02 | Culture 04 99 02 22 01 |billetterie.culture@ville-meze.fr

# CALENDRIER 1ÈRE SAISON (2017-2018)

## 1ère période : PHÉNOMÈNES ÉTRANGES

**OCTOBRE :**

- Rendez-vous de présentation du projet aux Mèzois
- Spectacles de rues

**NOVEMBRE :**

- Spectacles écoles

**DÉCEMBRE :**

- Spectacles écoles
- **3 jours de Spectacles de portes** (avec une classe de 30 enfants de CM2 de l'école Clemenceau, puis avec les adhérents adultes, puis avec les jeunes de l'Espace Jeunes ) + répétitions en amont

## 2ème période : ENQUÊTE

**JANVIER :**

- **Spectacle pour la soirée de la Saint Vincent**

**FÉVRIER :**

- 2 jours de spectacles écoles
- ateliers déco Espace Jeunes
- atelier déco Adhérents
- résidence nouvelle création Cie Surprise
- RDV formations animateurs

**MARS :**

- résidence nouvelle création Cie Surprise
- atelier déco Adhérents
- ateliers déco Espace Jeunes
- spectacles écoles
- RDV formation animateurs

# 3ème période : RÉSOLUTION

**AVRIL :**

- 2 jours de spectacles écoles
- ateliers déco Espace Jeunes
- ateliers théâtre Espace Jeune
- atelier déco Adhérents
- ateliers théâtre adhérents
- Suivi de travail périscolaire dans les écoles

**MAI :**

- Ateliers MLI (mission locale d'insertion) pour Journée Jeunesse et Culture (JJC)
- ateliers déco Espace Jeunes
- ateliers théâtre Espace Jeune
- ateliers déco Adhérents
- ateliers théâtre adhérents
- Suivi de travail périscolaire dans les écoles

**JUIN :**

- Ateliers MLI pour Journée Jeunesse et Culture (JJC)
- ateliers déco Espace Jeunes
- ateliers théâtre Espace Jeune
- ateliers déco Adhérents
- ateliers théâtre adhérents
- Suivi de travail périscolaire dans les écoles
- **Journée Jeunesse et Culture**
- bilan fin d'année scolaire avec les écoles et périscolaire

N°2 - Avril 2018

L'Oeil De Bœuf

Le journal qui en voit!

PENSÉ PAR LA CIE SURPRISE - ÉCRIT PAR LES MÉZOIS - ÉDITÉ PAR LA VILLE DE MÈZE

**Une année de spectacles et de rencontres**

Tayel, Honoré, Ismérie, Amaro, Benito, Elisabeth

**Nous avons même pu jouer avec elles !**

Et la MAGIE du théâtre à opérée, dans toutes les écoles de Mèze ...

**SOUVENIRS DE SPECTACLES ...**

(...) Le vendredi 9 février, les Thiabés sont enfin revenus au collège ! Presque toute la cour les écoutait raconter, avec des poupées dans un carton, comment se passe leur rituel initiatique chez eux. Le public s'est vu offrir des carottes ! Rien de tel pour terminer la matinée (nous espérons que c'était des carottes de l'île de Thiabé...). Ensuite ils sont partis en chasson, vous vous souvenez des paroles ?

(...)

Il sont revenus, mieux équipés que jamais, les Thiabés. (...) Au début nommés "les gens en blanc", il sont venus nous faire un cours d'histoire avec un grand H ! L'histoire de l'île Thiabé ! Musique, perruques et pirates en guise d' explication, nous avons pris une machine à remonter le temps...

Cette fois-ci, on ne pourra pas dire la réplique de fin mais la remplacer par une nouvelle :

**Tenez vous prêts, ils vous attendent le 9 juin !**

# 4ème période : TRACES DANS LA VILLE

## JUILLET :

**Exposition photographique temporaire / “Mèze rencontre Thiabé” :** impression sur grandes toiles, exposées dans le parc du château Girard. Portraits de Mèzois ayant eu un échange avec Thiabé dans l’année …

## AOUT :

**Exposition photographique temporaire** (Parc du Chateau Girard)

## SEPTEMBRE :

**Présentation de saison**
**Exposition photographique temporaire** (Parc du Chateau Girard)
**Rassemblement des adhérents, mobilisation de la population**

## OCTOBRE - NOVEMBRE :

**Exposition photographique itinérante / “Mèze rencontre Thiabé”** (EPHAD, écoles, bibliothèque…)

## DÉCEMBRE :

**1 événement avec spectacle pour le Marché de Noël :** Chorale inter-école, création de lampions, déambulation poétique des enfants dans la ville, spectacle, stand “cadeaux Thiabés”.

# RÉSIDENCE DE TERRITOIRE
# CIE SURPRISE - MÈZE

## "MÈZE, VILLE EXTRAORDINAIRE"

**2ÈME ANNÉE** : A BIENTÔT THIABÉ !

**2018-2019**

**92 JOURS DE PRÉSENCE DE 3 COMÉDIENNES 1 SCÉNOGRAPHE ET 1 VOLONTAIRE DANS UN LIEU CENTRAL DE LA VILLE DE MÈZE : LE CHÂTEAU GIRARD.**

## NOTE D'INTENTION (2ÈME ANNÉE)

Le travail que la Compagnie Surprise a réalisé en 2018 avec la population de Mèze a été une réussite.

Nous avons énormément épaulé, aidé, assisté les animateurs, qui ont été sensibilisés à une autre façon de travailler. Ils ont appris à donner du sens à leurs actions avec les jeunes de la ville, à donner une nouvelle forme à la Journée de la Jeunesse et de la Culture.

Le travail fait directement avec les enfants a aussi été un succès. L'idée était de **les immerger** dans une histoire, dans un conte, pour les sensibiliser au théâtre et plus globalement à la transversalité de tous les médias artistiques qui peuvent graviter autour du "théâtre" (construction, scénographie, costumes, accessoires, musique, chant ...). Le théâtre de rue était pour nous un outil, vecteur de liens.

Cette année plus que jamais, le projet de la Compagnie Surprise est axé sur la **création et la production** de spectacles forts, engagés et populaires, favorisant les **initiatives citoyennes et la cohésion sociale**, à travers des projets originaux et innovants sur le bassin de Thau.

Cette année, qui est notre dernière année de présence à Mèze, nous souhaitons **accompagner les Mèzois vers l'autonomie**, pour qu'ils puissent rendre **pérenne et développer** le travail réalisé.

Pour ce faire nous diviserons l'année en 2 parties : **La création d'un spectacle** basé sur l'histoire des Thiabés élaboré en partenariat avec les habitants de Mèze et **la création d'un événement** majeur : La Journée de la Jeunesse et de la Culture.

Nous souhaitons mettre l'accent sur les problématiques environnementales et continuons à créer en ce sens sur le fond et la forme dans notre démarche artistique et citoyenne : tous les projets sont créés autour de la **récupération, du recyclage, de constructions écologiques.**

# FIL CONDUCTEUR

Cette année, les Thiabés rentrent chez eux.
La Compagnie Surprise partira aussi de Mèze en fin d'année.

Il fallait trouver un fil conducteur fort, original, qui puisse amener une poétique et donner du sens à l'ensemble de ce projet, mais surtout, qui puisse être pérennisé quand nous serons partis.

Nous avons donc divisé le travail en 2 temps forts :

- Une première partie de l'année sera orientée vers les jeunes Mèzois, focalisée sur la découverte du Théâtre, de notre vision du théâtre, grâce à de nombreuses **"sorties de résidences".**

- Une seconde partie de l'année autour de la création d'un moment convivial et familial fort, emprunt de sens et créateur de lien au sein de la commune : **La Journée de la Jeunesse et de la Culture**.

# LES SORTIES DE RÉSIDENCES

La compagnie Surprise écrit et travaille également son nouveau spectacle. Il est inspiré du travail réalisé durant l'année 2018 sur la commune de Mèze autour du peuple imaginaire Thiabé.

*"L'île au Kiif"* deviendra un solo de 1h, tout public, qui se diffusera partout en France dès l'été 2019.

Ce spectacle devient un prétexte pour aborder certains thèmes qui nous tiennent à coeur. Nous avons créé notre **monde idéal** incarné par les Thiabés (recherches autours l'écologie, la politique, l'éducation, la pollution, la nourriture, le mode de déplacement ...)

A la fin de la première année, adultes et enfants se pressaient à la bibliothèque municipale pour demander des livres d'Histoire sur Thiabé, croyant que cette île existait réellement. Cette année nous leur révélons que tout ceci n'était qu'une histoire, créée par des artistes pour du Théâtre.

Comme tous les contes, cette histoire est créée pour nous faire grandir.

Nous réalisons des sorties de résidence d'extrait du spectacle en création devant les 38 classes élémentaires que compte la ville de Mèze (soit 890 enfants, 38 professeurs et 20 animateurs !).

# LE DÉROULEMENT D'UNE "SORTIE DE RÉSIDENCE" :

1 comédienne pendant 1h devant 1 classe (élémentaires et maternelles).

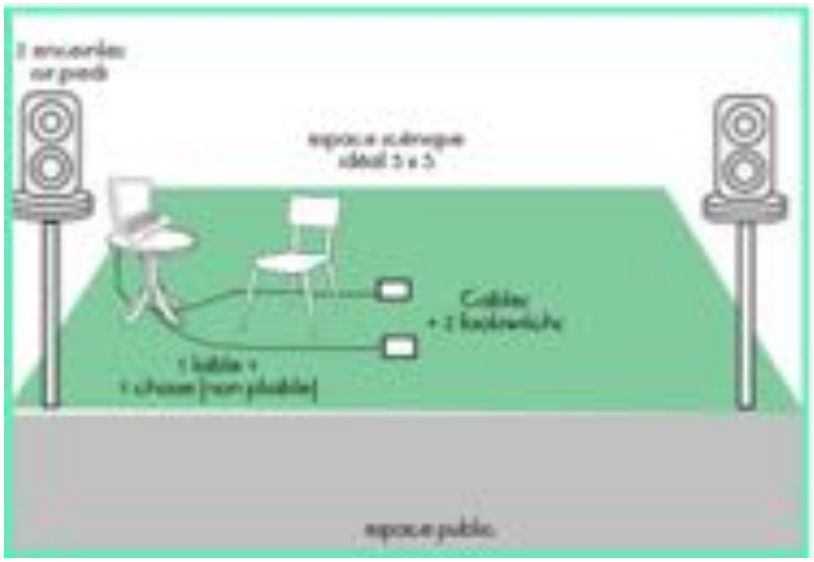
• Le premier 1/4 d'heure sert à la **rencontre** :
Les élèves reconnaissent la comédienne, mais elle n'est pas costumée comme une Thiabée. Elle leur explique qu'elle est comédienne, qu'elle travaille pour une Compagnie de théâtre de rue et que Thiabé était une création de cette compagnie. Elle répond à quelques questions. ***Par exemple :***

- *"Mais alors vous nous avez menti l'an dernier?!"*
- *Non. Est-ce que les contes que vous raconte votre maman le soir sont du mensonge ?*

Elle leur explique ce qu'il vont voir : Les 30 premières minutes d'un spectacle en gestation. Elle leur explique les règles pour être spectateur, et leur propose de devenir plus que de simples spectateurs, elle leur demande de devenir des petits "metteurs en scène", pour l'aider dans son travail et l'aider à finir le spectacle.

Elle leur propose un débat après le spectacle.

• Pendant 30 minutes, elle **joue le début du spectacle “L’île au Kiif”.**



• Pendant 30 minutes, elle anime un **débat** :

Dans un premier temps, elle écoute les retours des petits “metteurs en scène” sur chaque scène du spectacle. Elle écoute les impressions.

Dans un second temps, elle ouvre le débat en leur posant une question :

***“Pourquoi est-ce que je viens faire du théâtre devant vous aujourd’hui, à quoi cela sert-il ?”***

*Souvent, les réponses commencent par “Parce que ça te fait plaisir !” et “Parce que tu aimes nous faire plaisir, nous faire rire”, “parce que tu aimes les enfants”... puis “pour dire des choses”...* ***“Qu’est-ce que nous avons voulu dire avec le peuple Thiabé ?”***

La comédienne leur explique que le Théâtre permet de parler de sujets de société, des sujets importants, quelque fois lourds, mais avec de la légèreté et de manière ludique, c’est à dire en jouant. Elle leur explique le principe de la Catharsis.

Pour la Compagnie Surprise, le peuple Thiabé représente notre monde idéal. Un futur idéalisé.

***“Et vous, vous a t-on dit que vous étiez notre avenir ? Savez vous que vous allez grandir et prendre des décisions plus tard ? Dans quel monde voulez-vous grandir ? Quel type de personne voulez-vous être ? Quelles valeurs aimeriez vous défendre ? Quel serait votre monde idéal dans le futur ?”***

Le débat prend vie, les enfants parlent, rêvent d'un avenir, de leur avenir et de celui du monde :

- ***"Un monde sans méchant !"***

- Mais n'es-tu jamais méchant toi ? Est ce qu'on aurait pas en nous de la bonté et de la méchanceté? A Thiabé, ils ont inventé le Kiif, qui leur permet de nourrir leur bon coté. Comment pouvez vous nourrir votre part positive, et comment pouvez vous aider vos amis à être bons ?

- ***"Un monde où on roulerait tous en Maserati, où nous serions tous riches !"***

- Mais qui fabriquerait les Maseratis alors ? Il y aurait forcément des gens pauvres pour les construire? Ou bien tous les riches apprendraient à construire leur propre voiture Maserati ?

- ***"Moi je vois très bien mon monde idéal, nous vivrions dans des maisons dans les bois... Mais par contre, le problème, c'est qu'il y a des métiers qui ne peuvent pas faire partie de mon monde idéal... comme par exemple les gens qui travaillent dans les abattoirs...mais ils n'ont pas le choix..."***

- Est ce que dans ton monde on aurait tous le choix de faire le métier de nos rêves ? Qu'est ce qui empêche cela dans notre monde ?

  Les professeurs souhaitent continuer le débat dans les classes, et reviennent avec des dessins de Thiabé, des dessins où les enfants s'imaginent dans le futur, imaginent leur école idéale, leur ville idéale, leur monde idéal.

- La comédienne finit par **une ou deux citations** (avant de leur souhaiter de devenir de belles personnes et de se retrouver pour le Journée Jeunesse et Culture) :

  - "*Le Théâtre permet de rêver, et c'est très important de rêver. Paulo Coelho (un auteur) disait que* ***« C'est justement la possibilité de réaliser un rêve qui rend la vie intéressante »****. Quel est votre rêve à vous ?*

  - **« Les trois essentiels du bonheur sont quelque chose à faire, quelque chose à aimer et quelque chose à espérer »**. Quels sont les vôtres ?

## LA JOURNÉE DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE

Cette année, la JJC se déroulera dans le parc du château **toute la journée du 15 Juin.** Nous ajoutons en fin de journée une **grande déambulation** qui partira du château à 17h, se déplacera dans les rues de Mèze, avec toute la Jeunesse de Mèze, les comédiens de la Cie Surprise, une fanfare, un Ukulélé Band, pour finir sur une fête de départ sur le port, où les Thiabés feront un dernier “au revoir” et partiront en **bateaux**.

Pour ce faire, nous intervenons en périscolaire sur les temps de midi, plusieurs fois dans chaque école, pour leur demander de créer avec nous le spectacle déambulatoire (chanson et chorégraphie).

Nous arrivons dans les écoles en amont et mangeons avec les animateurs, dans un soucis de lien et de partage.

# Organisation

**9h30** : Charivari (appel à la population en musique)

**10h** : Inauguration et ouverture des portes

**10h30 -17h :**

• conte pour les plus jeunes

• ouverture de tous les ateliers, travaille toute l’année pendant les temps périscolaires (bulles de savons, bouteilles à la mer, bouteilles souvenir de mèze, Tir à l’arc à la façon Thiabé, etc...

• spectacles préparés avec les jeunes (hip hop avec les primaires d’une école, danse des poissons avec les maternelles, ...)

**17h :**

• Déambulation festive jusqu’au port de Mèze (spectacle préparé avec les enfants)

**18h :**

• Spectacle final avec ballet nautique et adieux façon Thiabé

Ville de Mèze en collaboration avec la Cie Surprise

# JOURNÉE JEUNESSE & CULTURE 2019

## samedi 15 juin

## A bientôt thiabé

## Parc du château de Girard

**Buvette et petite restauration sur place | accès libre, tous publics**

## Dès 10h ateliers et spectacles 17h départ parade pour le grand final au port



VILLE DE MÈZE

Info : services Jeunesse 04 99 02 22 02
et Culture 04 99 02 22 01
**www.ville-meze.fr**

# Travail périscolaire

Cette année, nous souhaitons solidifier le travail que nous avions initié l'an dernier avec les équipes du périscolaire de la commune de Mèze, mais aussi continuer les interventions que nous avions mis en place en fin d'année scolaire. Les enfants ont commencé à s'intéresser au projet dès lors qu'ils nous voyaient intervenir dans leur école toutes les semaines.

Les interventions périscolaires suivent les interventions "sorties de résidence", dans lesquelles les enfants ont pu parler avec une comédienne qui les a prévenus que la Cie Surprise viendrait travailler avec eux pour construire la JJC. Les enfants attendent donc ces interventions avec impatience.

Nous intervenons sur 2 volets :

• un aspect **scénographie**, décors de la JJC (thèmes : bateau en origami, bouteilles souvenir, bouteilles à la mer, valises, voyage, souvenir...)

• un aspect création d'un **spectacle déambulatoire** pour le JJC (chanson des Thiabé en musique live, chorégraphie déambulatoire, rythme corporel, accessoires et costumes)

Nous donnons des clefs aux animateurs pour continuer à les faire travailler, des exercices de théâtre, de chant, d'échauffements.

# Travail avec le CMJ

Une petite vingtaine d'adolescents sur-motivés acceptent de nous accompagner dans l'aventure de cette Journée de la Jeunesse et de la Culture. Le sujet les interpelle, et nous décidons d'écrire avec eux des discours qu'ils déclameront pendant toute la journée, sur un promontoire. Ces discours traiterons du "monde idéal".

Ils évoqueront la Ville de Mèze, ce qu'ils aimeraient voir changer et les idées innovantes qu'ils voudraient y apporter.

Le Conseil Municipal des Jeunes sera le fil rouge de la journée.

# Travail avec les crèches

Les crèches aussi ont envie de mettre la main à la pâte pour nous aider à la scénographie du site.

Nous interviendrons dans les crèches pour leur jouer et chanter la chanson des Thiabés, et leur présenter les instruments de musique que les habitants de Thiabé utilisent.

# Avec le Yacht Club et les jouteurs de Mèze

Qui dit départ des Thiabé, dit bateaux.

Le grand final du spectacle se fait donc sur l'eau, sur des barques latines, des optimistes, des bateaux de joutes... Le port est décoré avec la même scénographie que celle du château Girard (préparé par les enfants et l'EPHAD de Mèze)

Nous créons un **spectacle** d'une demie heure avec les adolescents, certaines associations locales et les enfants de Mèze. Nous finirons le spectacle par un **ballet nautique**.

Nous sommes en plein coeur de la ville, face à de nombreux restaurants, la circulation sera fermée, les conditions sont optimum pour donner à cet événement la visibilité qu'il mérite et mettre les jeunes sous le feu des projecteurs.

# Travail avec l'Espace Jeune

- **Atelier "danse en hoverboards"** : Avec 12 hoverboards et 4 hoverkarts, l'Espace Jeune souhaite mobiliser les adolescents pour une chorégraphie d'ouverture de la Journée de la Jeunesse et de la Culture.

# Travail avec l'EPHAD

Cette année particulièrement, nous voulons que les résidents de l'EPHAD aient leur place durant cette belle journée. Il est très difficile de les déplacer, alors nous décidons de venir les voir, de déplacer des enfants pour leur chanter des chansons, mais aussi de déplacer leur voix pendant les Journées de la Jeunesse et de la Culture. Eux aussi ont été jeunes, eux aussi ont une mémoire, que nous voulons faire entendre aux actuels jeunes.

- **MUSIQUE DANS L'EPHAD** : La compagnie Surprise interviendra dans l'EPHAD avec les enfants du périscolaire d'une école (Jules Vernes) pour chanter la chanson des Thiabés aux résidents.

- **ATELIERS DÉCO** proposés aux pensionnaires, pour les impliquer dans le projet global et les lier à la Journée de la Jeunesse et de la Culture. Construction de fanions, origami, etc.

- **TRAVAIL SUR LA MÉMOIRE** : Travail sur le souvenir que l'on garde quand on part. Recueil soit oral soit écrit de souvenirs de Mèze, de leurs meilleurs souvenirs, d'anecdotes heureuses, de souvenirs de leurs plus beaux voyages. Les propos enregistrés seront diffusés pendant la Journée de la Jeunesse et de la Culture.

# QUELLES INTERVENTIONS ?

## Interventions générales

**Mise en place d'un projet éducatif culturel commun**, et **suivi de travail** toute l'année, dans les écoles maternelles et élémentaires, calendrette, EPHAD, à l'Espace Jeune, et avec l'ALSH.

**Sorties de résidences** du spectacle "L'île au Kiif", dans les écoles, devant tous les enfants de Mèze.

**Spectacle "L'île au Kiif" (1h)** : Une fois le spectacle fini, il est joué en extérieur, dans le parc du Chateau Girard, devant tous les enfants scolarisés en élémentaire à Mèze.

**Formation artistique et culturelle des animateurs** périscolaires, Espace Jeune et ALSH, pendant l'année scolaire.

**Organisation et orchestration de la Journée de la Jeunesse et de la Culture** ("JJC") **Collaboration avec le CMJ** en vue de la JJC.

**Collaboration avec la bibliothèque** sur le projet global.

**Collaboration avec l'Espace Jeune** en vue de la JJC. **Collaboration avec les crèches** en vue de la JJC**. Collaboration avec l'EPHAD** en vue de la JJC.

**Création d'une troupe d'adhérents**, enfants, adolescents et adultes, en vue de la JJC.

# CALENDRIER 2ÈME SAISON (2018-2019)

## PÉRIODE 1 : CRÉATION DU SPECTACLE D'APRÈS LE TRAVAIL 2018 SUR THIABÉ

**Octobre :**

2 semaines de **résidence** de création (rassemblement de la matière, écriture)

**Novembre :**

3 semaines de **résidence** de création (écriture)

**Décembre :**

2 semaines de **résidence** de création (écriture, jeu scénique)

## PÉRIODE 2 : SORTIES DE RÉSIDENCE

**Janvier :**

2 semaines de **résidence** de création (jeu scénique) 1ère **sortie de résidence** dans les écoles

**Février :**

3 semaines de **sorties de résidence** tous les jours

1 semaine de **lancement du Projet JJC**

**Mars :**

Travail en autonomie des élèves sur la chanson (tutoriel YouTube réalisé par la Cie Surprise)

## PÉRIODE 3 : TRAVAIL AUTOUR DE LA JJC

**Avril :**

2 semaines de **résidence** de création (travail de la fin du spectacle)

I**nterventions dans les écoles** : répétitions avec les élèves de **périscolaire** en vue du spectacle de la déambulation JJC

**Mai :**

1 semaine de **scénographie** de la JJC

I**nterventions dans les écoles** : répétitions avec les élèves de **périscolaire** en vue du spectacle de la déambulation JJC

Dernière **sortie de résidence**

**Juin :**

I**nterventions dans les écoles** : répétitions avec les élèves de **périscolaire** en vue du spectacle de la déambulation JJC

1 semaine de **scénographie** de la JJC

2 semaines de **répétitions générales** avec tous les acteurs de la JJC

**14 : Spectacle "Lîle au Kiif"** joué devant tous les élèves d'élémentaire

**15 : JJC**

17-18 : **Démontage** du site

# Fiche d’identification

### Compagnie Surprise

Loi 1901
Code APE : 9001Z
RNA : W343014855
N° Siret : 790 102 404 00031
Licences : 2-1063701  et 3-1063702
Présidente : Cécile Landes
Adresse : 46 Rue Marcel Palat / 34560 Poussan
TVA : TVA non applicable selon l’article 293 B du Code Général des Impôts (CGI)

### Porteuse de projet

Mathilde Feuerbach
06 77 54 88 45
compagnie-surprise.fr

### Administration

Isabelle Cazien
06 09 80 44 89
administration@compagnie-surprise.fr

### Chargée de diffusion (sur ce projet)

Marie Bahain
06 99 04 43 88
spectacles@compagnie-surprise.fr